

Andrea Borgnino IW0HK
a.borgnino [at] gmail.com
<http://www.mediasuk.org/iw0hk>

Guida pratica all'ascolto del DRM (Digital Radio Mondiale)

Versione 1.4 – Gennaio 2008

Questa guida nasce per stimolare gli appassionati di radioascolto italiano al mondo delle trasmissioni digitali in Dm.

Da circa due anni si possono facilmente ricevere ogni giorno varie emissioni Dm in onde corte e in onde medie. Si tratta delle prove di trasmissioni di importanti stazioni internazionali che hanno scelto di iniziare la sperimentazione di questo nuovo standard digitale. La guida contiene tutte le informazioni per conoscere il DRM e per iniziare a sintonizzare i primi segnali "digitali".

1. Che cosa è il DRM

Il DRM (acronimo di Digital Radio Mondiale) è l'unico sistema mondiale di trasmissione digitale non proprietario previsto per le onde corte, medie e lunghe ed in grado di utilizzare le stesse frequenze attualmente assegnate al servizio di radiodiffusione in AM nello spettro fino a 30 MHz.

Il DRM venne alla luce durante un incontro a Parigi nel settembre del 1996, tra alcune delle più grandi emittenti e costruttori di apparti, vi erano rappresentanti di Radio France, Deutsche Welle, Voice of America e Thomcast. Durante questo raduno tutte le parti concordarono su un punto: i giorni per la radiodiffusione, sia nazionale che internazionale, con la tradizionale modulazione AM sotto i 30 MHz, erano vicini alla fine.

Da questo incontro e da successivi incontri nacque un nuovo organismo, DRM (Digital Radio Mondiale), i cui obiettivi sono:

- Formulare un progetto per la radiodiffusione digitale nelle onde corte e medie , in modo da definire degli standard mondiali che possano guidare il mercato e l'orientamento dei potenziali utenti.
- Facilitare la diffusione della tecnologia digitale di modulazione di ampiezza QAM in tutto il mondo

Questa tecnologia, che ha ricevuto l'approvazione del noto organo di standardizzazione International Telecommunications Union (ITU), promette l'inizio di una nuova era nella qualità del suono in broadcasting per trasmissioni a lungo, medio o corto raggio.

Ad oggi il DRM è l'unico standard universale, non proprietario, con qualità pari a quella MP3, che può integrare dati e testo visualizzabili su display.

Ed è progettato per impiegare una canalizzazione basata su segnali di 9/10 kHz di

larghezza di banda, ma può impiegare larghezze minori o sfruttare anche larghezze di banda maggiori.

Può essere impiegato per ricevitori radio fissi e mobili, autoradio, PDA e ricevitori software. Impiega la modulazione COFDM, quindi tutti i dati sono distribuiti su portanti ortogonali tra loro, il cui numero varia in funzione della banda disponibile e del grado di protezione dai disturbi richiesto al segnale. Può impiegare codifiche audio MPEG4 AAC per una qualità migliore, CELP per il parlato, HVXC per un bit-rate minimo.

2. Come funziona il DRM

Il sistema DRM usa un tipo di trasmissione chiamata COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex), con tale tecnica si divide il segnale digitale su un numero piuttosto grande di portanti all'interno del canale di trasmissione. Una caratteristica del sistema è che il numero di portanti può essere variato in funzione della banda destinata ad ogni canale, che per ora può essere 9, 10 KHz o multipli di questi valori, per il futuro non si esclude l'utilizzo di bande più larghe, così da consentire ad esempio la trasmissione di futuri servizi multimediali con più canali audio e l'aggiunta di testo e immagini.

Il sistema DRM può usare tre tipi differenti di codifica audio a scelta dell'operatore (broadcaster).

MPEG4 AAC (Advanced Audio Coding) + SBR (Spectral Bandwidth Extension) che permette di ottenere un audio di alta qualità.

MPEG4 CELP (Coded Excited Linear Prediction) adatto ad un audio di alta qualità, ma senza contenuti musicali.

HVXC (Harmonic Vector Excitation) specifico per il parlato a basso bit-rate.

Oltre alla trasmissione "audio" il Drm permette di diffondere diversi tipi di contenuti testuali o grafici che vengono oggi visualizzati attraverso il software di ricezione e in futuro saranno disponibili sul display del ricevitore.

Uno dei software utilizzati oggi, integrato nei programmi di decodifica, è il Journaline che permette all'utente di ricevere oltre ai contenuti audio un vero e proprio "giornale" ipertestuale completo di menù, testi e immagini.

Per maggior informazioni tecniche sullo standard si può consultare il sito www.drm.org o l'italiano www.drmradio.it

3. Chi trasmette in DRM

Alla data di scrittura di questa guida (maggio 2005) sono ben 33 le stazioni che trasmettono programmi utilizzando lo standard digitale DRM in onde corte o in onde medie.

Tra queste vale la pena le seguenti importanti stazioni internazionali: Bbc Worldservice, Deutsche Welle, Radio Netherland, Voce della Russia, Radio Sweden, Radio Vaticana, Radio France International e Radio Canada International. Oltre a queste grosse emittenti è possibile ricevere in Dm i segnali "locali" di RTL Radio, Virgin Radio, Radio Kuwait, Premier Radio UK e Asian Sound.

La maggior parte delle emissioni hanno come area target l'Europa e in onde medie è possibile ricevere nel nord Italia i segnali di Rai Milano Sizzano sui 693 Khz, nel centro Italia Rai Santa Palomba su 846 khz e Radio Vaticana su 1611 kHz.

La lista aggiornata delle emissioni dm completa di frequenze ed orari è consultabile all'indirizzo: <http://www.drm-dx.de/> o <http://www.drm.org>

Vale la pena ricordare che essendo il DRM in continua evoluzione i broadcaster coinvolti in questo progetto sono molto interessati a ricevere rapporti di ricezione con i log prodotti dai software di ricezione. Sul sito <http://www.drm-dx.de/> si possono trovare indirizzi ed email dove inviare i propri rapporti di ricezione.

4. Come ricevere il DRM

Per poter ricevere in onde corte le trasmissioni digitali DRM possiamo oggi scegliere tra varie modalità di ricezione e tipi di ricevitori:

Ricevitori Dm "nativi" stand alone

Durante la fiera del broadcasting di Amsterdam (IBC ottobre 2005) sono stati presentati i primi modelli di ricevitore per il Dm. Tutti i ricevitori presentati utilizzando il chip Radioscape RS500 sviluppato utilizzando la tecnologia Dsp di Texas Instruments che permettono di decodificare sia segnali Dm in onde corte e medie e si di ricevere il DAB in banda Vhf e le trasmissioni "analogiche" in banda Fm e onde medie Am.

Questi sono ad oggi i ricevitore DRM nativo "portatile", cioè che non necessita di computer per la decodifica Dm:

Morphy Richards 27024

Introdotta sul mercato nell'Ottobre 2006 ed è basata sul chip Radioscape RS500. Questo ricevitore può ricevere in modalità digitale in DAB (Banda-III & Banda L) e in DRM (sw-om-lw) e anche in analogico sulla banda FM e in onde medie, corte e lunghe. Riceve gli standard AMSS, automatic alternative frequency switching (AFS), EPG (DAB) ed è dotato inoltre di una presa per l'inserimento di una scheda di memoria SD per la registrazione delle trasmissioni ricevute in digitale. E' dotato di un'antenna a stilo per l'ascolto in FM e in onde corte e di un'antenna interna in ferrite per le onde medie/lunghe e di una presa USB per l'update del firmware interno. Non e' dotato di presa per l'antenna esterna.

Attualmente è in vendita ad un prezzo circa 200 Euro ed è disponibile nel negozio di online italiano Rebelio.it e in quello tedesco T-Online.de.

Himalaya DRM2009

Introdotta sul mercato nel Luglio 2007 ed è basata sul chip Radioscape RS500. Riceve in digitale in DAB (Banda-III & Banda L) e in DRM (sw-om-lw) e anche in analogico sulla banda FM e in onde medie, corte e lunghe. Riceve gli standard AMSS, automatic alternative frequency switching (AFS), EPG (DAB) ed è dotata inoltre di una presa per l'inserimento di una scheda di memoria SD per la registrazione delle trasmissioni ricevute in digitale. È dotata di un'antenna a stilo per l'ascolto in FM e in onde corte e di un'antenna interna in ferrite per le onde medie/lunghe e di una presa USB per l'update del firmware interno. È dotata di presa per l'antenna esterna e può essere alimentato a batterie.

Attualmente è in vendita ad un prezzo circa 249 Euro ed è disponibile nel negozio online tedesco T-Online.de

Ricevitori HF modificati

Utilizzando la scheda audio del proprio personal computer insieme ad un software di decodifica è possibile ricevere il Dm grazie ad una modifica di un "normale" ricevitore HF.

Ad oggi esistono due software di decodifica Dm, ecco le loro caratteristiche:

DRM Software Radio Project: questo software: disponibile solo per il mondo Windows, è stato realizzato dal consorzio Dm ed è reperibile sul sito <http://www.drmrx.org> al prezzo di 45 euro. Il sito annuncia che questo prodotto non verrà più aggiornato a partire dal 1 Aprile 2005 ma che saranno ancora disponibili i forum e il supporto per l'installazione.

DREAM DRM Software Radio Project : si tratta di software open source sotto GNU General Public License, disponibile per Windows e per Linux , sviluppato presso la Technische Universität di Darmstadt. Il software è in continuo sviluppo ed è adesso arrivato alla versione 1.6.1 che può essere scaricata sia in versione sorgente e sia in una versione compilata sul sito <http://pessoal.onda.com.br/rjamorim/dream.zip> . L'home page di Dream è invece disponibile all'indirizzo <http://sourceforge.net/projects/drm/>

La modifica da apportare ai più diffusi ricevitori per onde corte consiste nel prelievo del segnale a media frequenza (solitamente 455 kHz o 10.7 MHz) prima del rivelatore. Il segnale a IF viene poi convertito a 12 kHz mediante un convertitore e portato in ingresso della scheda audio del PC.

I convertitori possono essere auto-costruiti o acquistati su internet su questi tre siti:

La ditta tedesca SatService

<http://home.t-online.de/home/sat-service/sat/DRM/DRM.htm>

La ditta italiana Elad (vende anche convertitori 10.7 MHz / 12 kHz)

<http://www.elad.it>

Il sito del radioamatore Italiano I5XWW
<http://xoomer.virgilio.it/i5xww>

Un buon database di informazioni su come modificare il proprio ricevitore HF per il Dm è disponibile all'indirizzo www.drmtx.org o sul sito www.mods.dk

Ricevitori HF non modificati

Alcuni ricevitori HF grazie alla possibilità di utilizzare filtri a larga banda anche in modalità SSB riescono a ricevere, seppur con prestazioni non ottimali, i segnali Dm senza nessun modifica hardware. Ecco un elenco, non completo, con le impostazioni per ricevere il DRM collegando direttamente l'uscita audio del ricevitore all'ingresso "line-in" della scheda audio del Pc e utilizzando il software Dream o il DRM Software Radio Project.

Icom Pcr-1000: modo USB, Filtro 50 KHz, sintonizzando la radio 12 kHz in alto rispetto alla frequenza di trasmissioni del segnale Dm. Se si usa il software Dream attivare l'opzione "inversione segnale"(Flip input Spectrum).

JRC NRD-535D: modo cw - Bandwidth AUX (12kHz) - AGC Slow - Passband -2000 Hz
CW Offset (BFO) -5000 Hz,

AOR 7030: Modo Cw – Filtro 9.5 kHz – Passband -4.2 kHz - sintonizzando la radio 5 kHz in alto rispetto alla frequenza di trasmissioni del segnale Dm

Questo sito <http://www.fineware-swl.com/drm.html> offre molti consigli a chi vuole provare a sintonizzare i segnali Dm senza modificare il proprio ricevitore.

Ricevitori PC based

Sono costituiti da un RF box che viene connesso ad un antenna e ad un personal computer attraverso la seriale o l'interfaccia Usb.

Ecco i modelli attualmente in commercio:

TenTec RX320D

Ricevitore DSP 0-30 MHz controllato da PC (seriale) dotato di uscita IF a 12 kHz da connettere direttamente alla scheda audio. Non viene fornito con software DRM.
<http://www.tentec.com/>

Digital World Traveller Coding Technologies:

E' il primo ricevitore DRM portatile "pc based" a comparire sul mercato. Si tratta di un ricevitore esterno che si connette tramite Usb al proprio computer e grazie al software (proprietario della Coding Technologies) riceve sia le trasmissioni DRM sia la normale modalità analogica Am. <http://www.codingtechnologies.com/products/digtrav.htm>

FDM-77 - ELAD

Ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) realizzato in Italia che permette di ricevere da 0 a

60 MHz in modalità AM/FM/SSB/CW e ricevere i segnali DRM grazie al proprio software interno. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb 2.0 <http://www.eladit.net>

WINRADIO WR-G303i

E' il primo ricevitore onda corta (9 KHZ 30 MHZ) all-more (AM, FM, SSB, CW) su scheda PC (PCI). Grazie al software opzionale (DRM Decoder/Demodulator Plug-in) può ricevere direttamente il DRM senza alcuna modifica hardware. <http://www.winradio.com/index.htm>

WINRADIO WR-G303e

Il WR-G303e è un ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) in HF (9 KHZ 30 MHZ) per Pc. Rappresenta la versione esterna del modello WR-G303i , con identiche prestazioni. Il ricevitore è basato su di una connessione USB, ed è compatibile con PC Desktop e portatili di ultima generazione. Grazie al software opzionale (DRM Decoder/Demodulator Plug-in) può ricevere direttamente il DRM senza alcuna modifica hardware. <http://www.winradio.com/index.htm>

CIAOradio H101

E' un ricevitore portatile HF (0,1 – 30 MHz) che si connette al pc attraverso l'interfaccia USB. Riceve i modi DRM, AM, FM, SSB, CW, PSK, RTTY, SSTV. Può ricevere il Dm, senza modifiche hardware usando il software opensource Dream <http://www.comsistel.com/drm.htm>

RFspace SDR-14

Ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) che permette di ricevere da 0 a 30 MHz in modalità AM/FM/SSB/CW e ricevere i segnali DRM usando il software esterno Dream. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb. <http://www.rfspace.com/sdr14.html>

RFspace SDR-IQ

Ricevitore SDR (SoftwareDefined Radio) a campionamento diretto che permette di ricevere da 0 a 30 MHz in modalità AM/FM/SSB/CW e ricevere i segnali DRM usando il software esterno Dream. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb. <http://www.rfspace.com/SDR-IQ.html>

Perseus

Ricevitore SDR a campionamento diretto da 10 KHz a 30 MHz diretto di ricevere i segnali DRM usando il software esterno Dream. Anche in questo caso la connessione tra il ricevitore e il pc è attraverso l'interfaccia usb. <http://www.microtelecom.it/perseus/index-it.htm>

TenTec RX-350D

Ricevitore DSP 0-30 MHz da "tavolo" dotato di uscita IF a 12 KHz da connettere direttamente alla scheda audio. Non viene fornito con software DRM. <http://www.tentec.com/>

Ricevitore DRM Elektor

Si tratta di un ricevitore in kit basato sul DDS AD9835 e realizzato dalla rivista Elektor (pubblicato in Germania e in Inghilterra sul numero 3/2004) che riceve da 500 khz a 22 Mhz e utilizza il software DRM Dream e un software proprietario per la sintonia della frequenza. Si può acquistare online sul sito tedesco <http://www.ak-modul-bus.com/stat/elektor.html> e sul sito di Crispino Messina <http://xoomer.virgilio.it/i5xww>

Esistono poi dei ricevitori professionali destinati al monitoraggio dei segnali DRM da parte di broadcaster ed enti di controllo. Per una lista aggiornata si può consultare il sito:

<http://www.drm.org/receivers/globreceivers.htm>

5. Hamdrm: Il DRM radio amatoriale

Grazie al lavoro di Francesco HB9TLK, radioamatore svizzero, è ora disponibile una versione modificata del software open source (GPL) Dream che permette di sperimentare la modalità COFDM (Coded Orthogonal Frequency Division Multiplex) anche sulle bande dei radioamatori occupando solo la larghezza di banda di un normale canale USB (meno di 2,7 kHz).

Il primo software realizzato da HB9TLK è stato HamDream che permetteva di trasferire file o trasmettere audio in qualità digitale usando solo 2.5 kHz e utilizzando una modulazione a 51 portanti invece delle 182 usate dal Dm Standard. In questo modo non è necessario modificare la radio né in trasmissione né in ricezione per poter usare l'HamDrm.

Successivamente è stato diffuso il nuovo software WINDRM sviluppato da N1SU che permette Qso in HF usando l'audio digitale con un transfert rate di 1 Kb/s senza usare hardware proprietari. Per scaricare l'ultima versione e controllare se ci sono stazioni attive ci si può connettere al sito <http://n1su.us/windrm/>

Il software oggi più diffuso è DIGTRX realizzato dal radioamatore brasiliano Roland Zurmely PY4ZBZ, è un programma per il trasferimento digitale di ogni tipo di file, come testi, immagini, programmi, che usa principalmente un sistema chiamato RDTF (Redundant Digital File Transfer) realizzato da Barry KB9VAK ma anche l'implementazione originale dell'HamDrm sviluppata da Francesco HB9TLK.

La frequenza più utilizzata per il traffico HamDrm è 14240 kHz usb dove è possibile ricevere molte stazioni che trasmettono immagini e testi in questa nuova modalità digitale.

Ecco il sito per scaricare l'ultima versione DigTrx

<http://paginas.terra.com.br/lazer/py4zbz/hdsstv/HamDRM.htm>

6. Applicazioni multimediali del Drm

Una delle novità offerte dal Drm è la possibilità di trasmettere oltre al segnale audio una serie di dati multimediali che permettono all'ascoltatore di ricevere testi e immagini insieme al programma audio.

Utilizzando il software libero Dream nelle sue ultime versioni (1.6.1) è possibile testare queste nuove applicazioni che vengono usate soprattutto da BBC e Deutsche Welle. Ecco le principali applicazioni multimediali in onda:

MOT Broadcast Website

Le trasmissioni MOT BWS che permettono di trasmettere un piccolo sito web completo di immagini da ricevere sul proprio personal computer. Questa modalità permette ad una stazione Drm di trasmettere, in onde corte o in onde medie, oltre al suo programma audio anche un piccolo sito che contiene magari notizie o approfondimento sul programma che stiamo ascoltando. Attualmente ci sono solo un paio di stazioni in onda media che trasmettono con questo sistema (principalmente la tedesca SWR Das Ding su 1485 kHz), ma qualche tempo fa anche la DW ha effettuato delle trasmissioni di test in onde corte.

AMSS (AM Signallin System)

Il sistema AMSS è stato introdotto nella versione 1.5cvs di Dream ed è stato sviluppato dal centro ricerche della Bbc (BBC Research & Development) che da tempo lavora alla transizione al digitale delle trasmissioni radiofoniche. I segnali Amss vengono aggiunti attraverso una modulazione di fase digitale alle normali trasmissioni in onde corte e medie e non sono udibili ovviamente da chi ascolta queste stazioni. Si tratta di una sorta di "rds per il digitale" che permette a chi sintonizza un'emittente di ricevere una identificazione della stazione e delle informazioni sulle frequenze alternative e sui vari servizi digitali e analogici disponibili (Drm, Am, Fm, Dab). Sintonizzandosi per esempio sul segnale in onde medie della Bbc con Dream sui 648 Khz in onde medie attraverso l'Amss scopriamo che lo stesso segnale è trasmesso in digitale Drm anche su 1296 Khz onde medie e su varie frequenze in onde corte (7320, 9470 khz). Quello che hanno immaginato i ricercatori della Bbc è che nel futuro immediato il nostro ricevitore, che può ricevere segnali analogici e digitali in Dab/Drm, si sintonizzerà su un segnale per esempio in onde medie e poi in maniera automatica e completamente trasparente all'utente sceglierà la trasmissione migliore, digitale o analogica in Drm o in Dab. Oggi per ricevere i segnali Amss, che sono trasmessi dal Bbc World Service su 648 kHz e sui 9410 khz da Cipro e RTL su 234 kHz, si utilizza la finestra per la ricezione analogica AM di Dream e un'apposita finestra visualizza tutte le frequenze alternative che vengono offerte.

AFS Alternative Frequency

Simile al sistema AMSS l'AFS permettono di mostrare in una nuova finestra la schedule delle trasmissioni (frequenze, orari e zone servite) che viene inviata all'interno del segnale digitale Drm e che viene ricevuta nel giro di pochi secondi. Queste informazioni AFS sono attualmente disponibili su tutte le frequenze in DRM della Deutsche Welle e della BBC World Service.

EPG (Electronic Programme Guide)

Nella versione Dream la 1.6.1 è stata aggiunta la decodifica dei segnali EPG (Electronic Programme Guide) che attualmente sono disponibili su tutte le frequenze in Dm della BBC World Service. Sintonizzando ad esempio i 9470 kHz della BBC in DRM ed aspettando un paio di minuti (questi dati vengono trasmessi su un canale dati abbastanza lento) viene ricevuta la programmazione del mese con date,orari,nomi delle trasmissioni, descrizione del contenuto, tipo del programma (sport, news, scienze) visualizzata in una nuova finestra di Dream.

7. Credits:

Ecco le fonti principali usate per realizzare questa guida:

- Sito del Consorzio internazionale DRM <http://www.drm.org>
- Sito software DRM <http://www.drmrx.org>
- Sito Drmradio <http://www.drmradio.it>
- Sito "Sistemi di Radiodiffusione digitale: stato dell'arte e prospettive future di sviluppo." Di Fabrizio Fantacci
<http://www2.ing.unipi.it/~d8328/documenti/dab/Frontespizio.html>
- Sito FineWare <http://www.fineware-swl.com/drm.html>
- Sito <http://www.drm-dx.de/> di Klaus Schneider

La riproduzione dei testi e della immagini, anche parziale, deve essere autorizzata esplicitamente dall'autore